



FORMATION NIVEAU **DÉBUTANT**

PRÉSENTATION

Illustrator est un logiciel de création de graphiques vectoriels développé par Adobe. Il est utilisé par de nombreux designers professionnels et créatifs pour créer des illustrations, des logos, des icônes, des infographies et des dessins de haute qualité.

Cette formation est conçue pour les débutants et autodidactes qui souhaitent maîtriser les fondamentaux de base du logiciel.

Nous vous proposons un programme de formation qui couvre tous les aspects essentiels d'Illustrator.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser l'interface et comprendre les outils.
- Créer et gérer le texte vectoriel.
- Réaliser des dessins vectoriels.
- Manipuler, modifier, combiner et transformer les objets.

PRÉREQUIS

Cette formation est ouverte à toute personne à l'aise avec les outils informatiques, quel que soit son parcours professionnel.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formations réalisées en présentiel ou en distanciel.

Moyens pédagogiques

Pour les formations en centre, nous mettons à disposition des stagiaires :

- une salle informatique, équipée d'une connexion internet,
- un ordinateur par stagiaire avec la dernière version du logiciel Illustrator,
- un tableau blanc,
- un paperboard, ainsi qu'un vidéoprojecteur,
- un écran d'affichage dynamique LED.

Chaque stagiaire reçoit un support de cours au format numérique au format pdf.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à des exercices individuels ou collectifs. Exercices et cas pratiques rythment cette formation.

À chaque fin de journée, un QCM récapitulant l'ensemble des fonctionnalités vues en formation sera demandé.

ÉVALUATION

Évaluation des compétences acquises via un questionnaire et un exercice pratique.

PUBLIC

Tous publics

DURÉE

24 heures
(4 jours)

LIEUX

Lens
Arras
Lille

PRIX

890€

EFFECTIFS

5 à 8 pers.

DÉLAI D'ACCÈS

15 jours après
la validation
de l'inscription

PROGRAMME

FORMATION NIVEAU **DÉBUTANT**

JOUR 1

Notions de base

Présentation de l' interface et outils

- Le réglage des préférences de base
- Fenêtre de travail, menus et palettes

Comprendre les bases du dessin vectoriel

Comprendre les modes colorimétriques (RVB/CMJN)

Les modes de visualisation tracé et aperçu

La gestion des fichiers

Création de document

Gérer les profils de document

Utiliser les règles, les repères et les grilles

Ouvrir, enregistrer et fermer des fichiers

Importer, exporter et imprimer un fichier

QCM d'évaluation journée 1

JOUR 2

Gestion du texte

Saisir du texte / Bloc de texte

Mise en forme des caractères et paragraphes

Choisir sa police de caractère

Les caractères spéciaux : Glyphes

Vectorisation de texte

Le dessin d'objets

Dessiner des formes simples

Créer des formes personnalisées

Utilisation et maîtrise de l'outil plume

Appliquer un fond et contour

Dessiner à l'aide des Pathfinders

QCM d'évaluation journée 2

JOUR 3

Manipulation des objets

Déplacer, copier, redimensionner

Utiliser l'échelle

Aligner et répartir des objets

Grouper et dégroupier des objets

Travailler avec les masques

Masquer des portions d'une image

Déformer un masque

QCM d'évaluation journée 3

JOUR 4

EXERCICES ET ÉVALUATION

Exercices individuels et collectifs

Évaluation encadrée par le formateur

QCM d'évaluation

Exercice d'évaluation



Accessible aux publics en situation de handicap.

RÉFÉRENTE HANDICAP : Séverine Lefebvre

Ligne direct : 07 67 51 20 23

E-mail : severine.lefebvre@linup-formation.fr